Wymagania edukacyjne dla przedmiotu   
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA I PRZYGOTOWANIA CYFROWEGO klasa 2BT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział**  **programowy** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych  śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych** | | | | |
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| **I. Przygotowanie materiałów graficznych** | Uczeń opanował minimum zagadnień. Zna regulamin, przepisy BHP i stosuje się do nich. Potrafi wykonać prostą pracę graficzną – projekt z pomocą nauczyciela, zna podstawowe pojęcia graficzne i poligraficzne. | Wymagania dla oceny dopuszczającej oraz dodatkowo: uczeń potrafi sklasyfikować i scharakteryzować typy plików graficznych; zaproponować sposób gromadzenia materiałów cyfrowych; przygotowywać pliki wektorowe w programie Adobe Ilustrator oraz rastrowe w Adobe Photoshop. Prawidłowo posługuje się programami graficznymi podczas wykonywania zadań. | Wymagania dla oceny dostatecznej oraz dodatkowo: uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,  wykazuje zainteresowanie tematyką zajęć; tworzy pliki graficzne i rastrowe. Potrafi retuszować fotografie, zapisywać pliki w różnych formatach. Uczeń dobrze posługuje się programami pakietu Adobe | Wymagania dla oceny dobrej oraz dodatkowo: uczeń bardzo dobrze opanował materiał nauczania. Tworzy doskonałe prace graficzne w programach do grafiki rastrowej i wektorowej.  Publikuje przygotowane prace graficzne, wykonuje zadania i projekty indywidualnie, potrafi samodzielnie wykonać kompozycje graficzno-tekstowe publikacji. | Wymagania dla oceny bardzo dobrej oraz dodatkowo: uczeń tworzyć wszelkie typy publikacji elektronicznych zgodnie z zasadami typografii i estetyki. Uczestniczy i osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, rozwija własne zainteresowania,  wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem. Wykonuje dodatkowe prace i wykazuje się aktywnością i inicjatywą. |
| II. Projektowanie prac graficznych i publikacji | Uczeń potrafi wymienić programy służące do projektowania grafiki i publikacji, potrafi określić podstawowe zasady składu i łamania tekstu, potrafi dobrać narzędzia do łamania tekstu, dysponuje podstawową umiejętnością pracy w programie do projektowania grafiki i publikacji, wykonuje przy pomocy nauczyciela proste ćwiczenia, kompozycje graficzno-tekstowe, proste projekty akcydensów, opakowań, proste projekty publikacji wielostronicowych, przy pomocy nauczyciela zapisuje zaprojektowane prace w odpowiednim formacie. | Uczeń potrafi scharakteryzować programy służące do projektowania grafiki i publikacji, potrafi dobrać oprogramowanie do projektowanej grafiki i publikacji,  potrafi pozyskać materiały graficzne przeznaczone do projektowania grafiki i publikacji, potrafi wykorzystać gromadzone materiały do tworzenia projektów graficznych i publikacji, potrafi składać teksty gładkie, potrafi sporządzić szkic wydawniczy, dysponuje podstawowymi umiejętnościami projektowania w programie do projektowania grafiki i publikacji, rozumie polecenia i instrukcje wskazane w ćwiczeniach przeznaczonych do wykonywania grafiki i publikacji. Uczeń potrafi wykonać kompozycje graficzno-tekstowe akcydensów, poprawnie wykonuje proste projekty, layouty prostych akcydensów i prostych publikacji wielostronicowych, przestrzega zasad wykonywania impozycji akcydensów, potrafi samodzielnie lub z pomocą nauczyciela wykonać impozycję akcydensu zgodnie z założeniami technologicznymi, potrafi zapisać zaprojektowane prace w odpowiednim formacie. | Uczeń potrafi samodzielnie pozyskać interesujące materiały graficzne i tekstowe do wykonania grafiki i publikacji, dokonuje selekcji i porównania pozyskanych i zgromadzonych materiałów graficznych i tekstowych, potrafi zgodnie z zasadami wykonać adjustację materiałów wydawniczych, potrafi samodzielnie i poprawnie sporządzić szkic wydawniczy, zaprojektować wydanie publikacji zgodnie z zasadami typografii i estetyki, samodzielnie i poprawnie wykonuje projekty graficzne za pomocą specjalistycznego oprogramowania, potrafi wykonać kompozycje graficzno-tekstowe akcydensów informacyjnych, opakowaniowych i publikacji wielostronicowych, wykonuje samodzielnie projekty zgodnie z założeniami technologicznym, zapisuje pliki postscriptowe i PDF do druku zgodnie z założeniami technologicznymi, potrafi zweryfikować pliki produkcyjne pod kątem prawidłowości wykonania, przestrzega zasad wykonywania impozycji akcydensów, potrafi wykonać impozycję akcydensu zgodnie z założeniami technologicznymi, potrafi wykonać wydruki próbne metodami cyfrowymi, potrafi zweryfikować cyfrowe wydruki próbne w stosunku do założeń technologicznych. | Uczeń potrafi pozyskać w sposób twórczy materiały graficzne i tekstowe do wykonania grafiki i publikacji potrafi dokonać oceny przydatności pozyskanych materiałów w odniesieniu do wytycznych projektu, potrafi prawidłowo wykonać adjustację materiałów wydawniczych, umie samodzielnie i w sposób twórczy sporządzić szkic wydawniczy, samodzielnie projektuje i wykonuje kompozycje graficzno-tekstowe akcydensów informacyjnych, opakowaniowych i publikacji wielostronicowych, samodzielnie i w sposób twórczy projektuje i wykonuje skład akcydensów, potrafi w sposób twórczy zaprojektować wydanie publikacji zgodnie z zasadami typografii i estetyki, potrafi zaprojektować i wykonać layout prac graficznych za pomocą specjalistycznego oprogramowania, potrafi dobrać parametry zapisu pliku dla grafiki i publikacji zgodnie z wymaganiami technologicznymi, potrafi zweryfikować pliki produkcyjne pod kątem prawidłowości wykonania, potrafi samodzielnie i prawidłowo wykonać impozycję akcydensu zgodnie z założeniami technologicznymi, potrafi wykonać i zweryfikować cyfrowe wydruki próbne w stosunku do założeń technologicznych, wykazuje się kreatywnością w tworzonych projektach, rozwiązuje problemy w sposób twórczy. | Uczeń opanował materiał na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo uczestniczy i osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, rozwija własne zainteresowania, wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem, chętnie podejmuje się zadań dodatkowych, realizuje dodatkowe, autorskie projekty edukacyjne. |